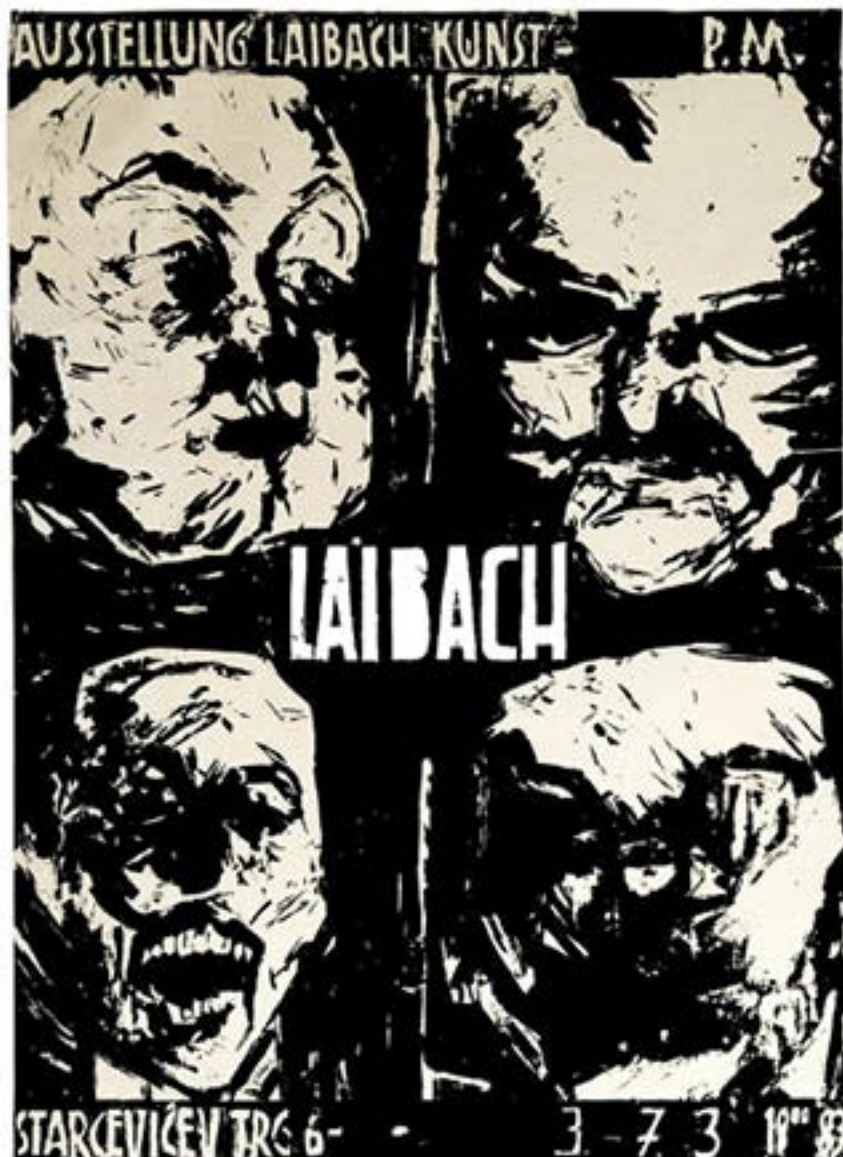




**Kilkudaniowy obiad  
przygotowany przez reżyserkę  
Monikę Strzępkę i dramaturga  
Pawła Demirskiego**



Reprint plakatu z wystawy  
grupy LAIBACH w 1983 r.  
w Zagrzebiu



Rękopis miniatury fortepianowej Mi-lA-soL-Ti-fA, Bartłomiej Wąsik



Grafika „Emanations Of Weakness”, grupa Twożywo





„Piła po przekątnej” z cyklu „Obrazy przetrzynięte” Piotra C. Kowalskiego